

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
ГОРОДА ХВАЛЫНСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Дизайнер»

Возраст детей: 8 – 10 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель: Ермишина С.А.,
педагог дополнительного образования МОУ СОШ № 1

Хвалынский, 2023 г.

Раздел «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Дизайнер» - комплексная, модифицированная. Направленность данной программы – техническая. Программа предназначена для детей 8-10 лет. Занятия направлены на развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей детей средствами и методами информатики и ИКТ.

Актуальность программы. Объединение «Дизайнер» предполагает расширить интересы учащихся, привлечь их внимание на другие сферы деятельности, создаст условия для развития творческого потенциала. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе. Предмет необходим для профессиональной ориентации учащихся.

Данная программа составлена на основе программы Неменского Б. М. «Дизайн и архитектура в жизни человека». В ней используются элементы таких предметов, как шрифт, цветоведение, типографика и изучение компьютерных программ.

Отличительные особенности программы. Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности, расширяя их жизненный кругозор. Учащиеся более глубоко изучают возможности таких приложений, как MSWord, MSPaint, в направлении дизайна.

Занятия проводятся индивидуально или в группах в зависимости от возраста и возможностей детей.

Также индивидуально определяется сложность выбора проекта. На протяжении всего процесса обучения проводится контроль выполнения заданий и необходимая корректировка.

Адресат программы. Программа направления на учащихся 8-10 лет.

Возрастные особенности детей. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Более взрослые нацелены получить навыки пользования компьютерных программ или сложных художественных умений. Они могут решать более сложные задания. Программой предусмотрены задания, как для индивидуальной работы, так и для коллективного исполнения, работы выполняются группой из трех или более учащихся. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у учащихся чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному выполнению задания.

Объем, срок и режим освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. 1 год - 36 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 часа занятий – 45 мин.

Состав группы постоянный на добровольной основе.

Уровень программы – базовый.

Количество детей в группе – 12-15 человек.

Основная цель программы: формирование у детей особого стиля мышления, для которого характерно понимание дизайнерского проектирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды, понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей (т.е. дизайнерское мышление).

Дети учатся целенаправленно вести исследование доступных им проблем, развивается воображение и мышление, способность организовывать и

планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать их результаты. А так же у обучающихся развиваются конструктивные навыки, творческий потенциал, эстетическое восприятие окружающего мира, умение пользоваться специализированными компьютерными программами. При этом упор делается на использование творческого потенциала в дизайне для многостороннего развития.

Обучение учащихся дизайну предусматривает следующие *задачи*:

Обучающие:

дать базовые знания в области компьютерной графики и создания презентаций;

дать учащимся глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;

сформировать готовность обучаемых использовать вышеназванные программы для решения учебных и практических задач

повысить умение самостоятельно работать с компьютером;

научить составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;

научить дизайнерски оформлять готовые проекты.

Развивающие:

развить умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое в знакомых предметах.

способствовать развитию умений пользоваться полученными знаниями;

способствовать развитию информационной культуры;

способствовать развитию логического мышления.

способствовать стремлению как воплощать свои фантазии, так и выражать свои мысли.

Воспитательные:

сформировать умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;

воспитывать у обучающихся интерес к изучению информационных технологий, стремление к знаниям, самостоятельность в работе с компьютером;

воспитывать творческую личность;

воспитывать эстетический вкус;

воспитывать чувство коллективизма и товарищества.

воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

- знание основ программ MS Paint и MS Word;
- знание основных инструментов MS Paint и MS Word;
- знание основных принципов графических растровых и векторных редакторов;
- умение создавать изображения и элементы графического оформления;
- умение создавать дизайн-макетов;

Метапредметные:

- умение ставить и формулировать проблемы;
- умение применять методы информационного поиска;
- умение структурировать и визуализировать информацию;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение представлять свой проект перед аудиторией;
- получение опыта организации собственной познавательной деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий.

Личностные:

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение навыка соблюдения норм информационной этики;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ.

Содержание программы
Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.	1	1	-	опрос
2.	Обзор графических редакторов.	2	2	-	опрос
3.	Назначение и возможности программы MicrosoftPaint.	2	1	1	опрос
4.	Создание растровой графики с помощью программы MicrosoftPaint.	3	1	2	практическое задание
5.	Дизайн книги.	5	1	4	смотр творческих работ
6.	Новогодний дизайн.	6	2	4	смотр творческих работ
7.	Создание векторной графики с помощью программы MicrosoftWord.	4	1	3	практическое задание
8.	Дизайн упаковки.	3	1	2	смотр творческих работ
9.	Дизайн афиши	3	1	2	смотр творческих работ
10.	Дизайн открытки.	3	1	2	смотр творческих работ
11.	Дизайн посуды	3	1	2	смотр творческих работ
12.	Заключительное занятие.	1	-	1	проект
	ИТОГО:	36	13	23	

Содержание учебного плана

Дизайн в программе Microsoft Paint

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.

Теория: Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера. Проведение инструктажа по ТБ.

2. Обзор графических редакторов.

Теория: Графические устройства ввода-вывода: монитор, принтер, сканер, графический планшет. Способы ввода информации в компьютер: сканирование, загрузка с цифровой фото- или видеокамеры, рисование с помощью мыши или графического планшета. Способы вывода графики: вывод на монитор или телевизор, печать с помощью принтера, в том числе фотопечать. Способы создания изображения: рисование от руки, пиксель-арт. Способы обработки изображений: ретуширование, изменение размера, обрезание, фильтрация, фотомонтаж. Виды графических редакторов.

3. Назначение и возможности программы Microsoft Paint.

Теория: Инструменты среды. Палитра инструментов. Палитра цветов. Назначение инструментов.

Практика: Открытие, сохранение файла. Работа с инструментами.

4. Создание растровой графики с помощью программы Microsoft Paint.

Теория: Прimitives. Инструменты: Эллипс, Прямая, Прямоугольник, Многоугольник, Кривая.

Практика: Надпись на рисунке. Действия над примитивами. Алгоритмы создания изображений.

5. Дизайн книги.

Теория: Искусство оформления книги. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист). Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буква). Русские народные сказки, оформленные И. Билибиным, В. Васнецовым и т.д.

Практика: выполнение макета книжки-малютки. Дизайн книги зависит от ее содержания.

6. Новогодний дизайн.

Теория: История возникновения новогодних праздников. Символы и атрибуты Нового года.

Практика:: выполнение новогодних украшений, моделирование карнавальных костюмов и масок.

7. Создание векторной графики с помощью программы MicrosoftWord.

Теория: Вкладка Вставка. Инструменты Фигуры, Рисунок, Надпись, WordArt. Атрибуты Заливка, Линия, На передний план, На задний план, Эффект тени, Объём, Положение.

8. Дизайн упаковки.

Теория: В упаковках органично сочетаются изображение и цветовое решение, которое соответствует продукту, предмету, который в ней находится.

Практика: разработка и выполнение упаковки для праздничного подарка.

9. Дизайн афиши.

Теория: Афиша – это объявление о спектакле, концерте, цирковом представлении, и т.п. Цветовое оформление шрифтовой композиции, образное решение букв отражают содержание и характер представления.

Практика: разработка эскиза и выполнение афиши (пригласительного билета) циркового представления, кукольного спектакля или фильма – сказки. Выполнение работы в технике аппликации (компьютер, цветная бумага, ткань, ножницы, клей, гуашь или др.). Возможно изготовление простейших перчаточных кукол и показ кукольного представления для родителей.

10. Дизайн открытки.

Теория: Открытки к различным праздникам: 8 Марта, Пасха, день рождения и др. Открытки – игрушки.

Практика: разработка эскиза и выполнение поздравительной открытки – игрушки (тема открытки и художественный материал по выбору ребенка).

11. Дизайн посуды.

Теория: Назначение, виды посуды (глиняная, деревянная, металлическая, стеклянная и др.). Распространенные виды росписи посуды. Правила этикета за столом.

Практика: разработка эскиза и выполнение предмета посудной утвари из подручных материалов (компьютер, папье-маше, глина, пластилин, старая посуда и т.п.). Декорирование своего изделия.

12. Заключительное занятие.

Практика: Выставка – презентация выполненных работ.

Формы аттестации планируемых результатов программы

Формирование знаний, умений и навыков, полученные учащимися за период обучения, позволяют им совершенствоваться и реализовать творческие способности по художественной обработке древесины.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ обучающихся за пределами образовательного учреждения. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Основные критерии определения уровня усвоения программы обучающимися - участие в выставках МУ ДО «ЦДО «СтартУМ», города и области.

Большое значение в оценивании итогов обучения - имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла,
- выразительность выполненной работы,
- овладение приемами работы в материале.

В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности обучающихся (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»

Методическое обеспечение

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (тренинг, упражнения и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)

Приём– конкретное проявление определенного метода на практике:

игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, лабораторные работы и др.

Дидактический материал: схемы, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, конкурс, презентация творческих работ, самоанализ.

Материально-технические условия

Кабинет, соответствующий нормам СанПиН и пожарной безопасности, оборудованный, столами, стульями, общим освещением, классной доской, шкафами для размещения методической литературы, инструментов, материалов, поделок, компьютеры и графические планшеты.

Наличие инструментов и материалов:

- бумага;
- картон;
- ватман;
- краски (гуашевые, акварельные);
- карандаши (простые, цветные);
- клей ПВА;
- ножницы, резак для бумаги;
- стол для изготовления макетов;
- компьютер.

Кадровое обеспечение: образовательный процесс обеспечивается педагогом, имеющим базовое образование, соответствующее профилю программы.

Оценочный материал (приложения к программе)

Оценка образовательного уровня сформированности компетенций предполагает диагностику результатов освоения предметных и метапредметных задач ДОО программы и основывается на следующих критериях:

- 1) предметные (согласно направленности реализуемой ДОО программы);
- 2) метапредметные:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- определять действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию и др.

Оценочными средствами для диагностирования сформированности данного уровня деятельности являются результаты выполнения теста, письменной работа, устного опроса, собеседование, итогового проекта.

Тесты для промежуточной и итоговой аттестации становятся привычными и интенсивно внедряются в учебный процесс учреждений дополнительного образования.

Для определения показателей и параметров оценки эффективности образовательных результатов, по мнению Т.В. Ильиной, наиболее оптимальным для системы дополнительного образования представляется **компетентностный подход**. Она утверждает, что «именно уровнями можно отслеживать и оценивать состояние и результативность различных процессов...», «уровень выступает с одной стороны мерилем достигаемости того или иного результата во взаимодействии педагога с ребенком, с другой стороны - показателем этого достигнутого результата...».

При этом она предлагает определять *возможные уровни выраженности* (от минимального до максимального) каждого измеряемого показателя у разных

детей. Сведенные воедино, они и покажут, в какой мере тот или иной ребенок сумел освоить предложенную ему образовательную программу.

Список литературы для педагога

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Москва, «Академия», 2007.
2. Гантлоу П. Б. Дизайн уютного дома: Ростов-на-Дону, 2005.
3. Инновационно-экспериментальная программа «Проектная деятельность как средство развития творческих способностей учащихся» Макаровой О.В., учителя технологии и ИЗО. 2002.
4. Крутских Е.Ю., Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома. Практическое руководство: Екатеринбург – Фактория. 2005.
5. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада: Ростов-на-Дону, 2005.
6. Рунге В.Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: Москва, МЗ – Пресс, 2001.
7. Рябцев Д.И. Дизайн помещений и интерьеров: СПб, 2006

Интернет – ресурсы:

1. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна». – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3-bezrukova.pdf>.
2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: Методическое пособие. Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1128385/>.
3. Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html>.
4. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf.
5. <http://www.domidea.ru/>[ДОМ.ИДЕЯ]

6. <http://www.flat-design.ru/projects/flat.html> [Дизайн интерьера]

Литература для учащихся:

1. Кузин В.С. Программа «Основы дизайна»: Москва, Дрофа, 2002.
2. Образовательная программа «Технология дизайна» Плотниковой О.В. (учитель дизайна), Михайловой Ю.Н. (зам. директора гимназии, учитель ИЗО), экспертный совет Комитета по образованию Новгородской области.
3. Экспериментальная программа «Архитектурная композиция» преподавателя Одиноковой М.А. г. Пенза 1999.
4. Электронная версия программы «Мир дизайна» разработанная преподавателем графического дизайна средней общеобразовательной школы № 48 г. Кирова Чудиновских И.А.

Интернет сайты

1. <http://www.domidea.ru/>[ДОМ.ИДЕЯ]
2. <http://www.flat-design.ru/projects/flat.html> [Дизайн интерьера]

Приложение 1. Оценка метапредметных результатов

Лист самооценки работы группы

Оцени работу своей группы:

1. **Все ли члены группы принимали участие в работе?**
 - А) Да, все работали одинаково;
 - Б) Нет, работал только один;
 - В) кто-то работал больше, кто-то меньше других.
2. **Дружно ли вы работали? Были ссоры?**
 - А) Работали дружно, ссор не было;
 - Б) Работали дружно, спорили, но не ссорились;
 - В) Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.
3. **Тебе нравится результат работы группы?**
 - А) Да, всё получилось хорошо;
 - Б) Нравится, но можно сделать лучше;
 - В) Нет, не нравится.
4. **Оцени свой вклад в работу группы.**
 - А) Почти всё сделали без меня;
 - Б) Я сделал очень много, без меня работа бы не получилась;
 - В) Я принимал участие в обсуждении.

Учитель, наблюдая за работой детей, может вести аналогичные записи параллельно.

Лист самооценки и взаимооценки в работе над проектом

Критерий

(за каждый критерий – от 0 до 5 баллов)

Моя оценка

Оценка группы

Комментарий учителя

Я внес (-ла) большой вклад в работу группы

Я умею выслушивать мнения других ребят, принимать другую точку зрения

Я умею объяснять свою точку зрения, приводить доводы и убеждать

Я готов(а) принимать новые и неожиданные идеи, отличающиеся от моего первоначального мнения.

В ходе наблюдений, как правило, фиксируются наличие типичных черт наблюдаемого явления, но при необходимости можно отмечать и отдельные существенные нетипичные особенности. Результаты наблюдений (листы, линейки достижений, краткие записи на основе наблюдений и иные формы) систематизируются и хранятся учителем в удобной для него системе. Целесообразно в этих целях использовать различные ИКТ, средства и программное обеспечение. Таблицы образовательных результатов Таблицы составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик. Виды таблиц образовательных результатов.

**Карта оценки результатов обучения детей
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Предметный уровень сформированности компетенций через реализацию образовательных задач ДООП				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

		испытывает особых трудностей		
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Предметный уровень сформированности компетенций через реализацию метапредметных задач ДООП				
Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше	0 1 2 3	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше	0 1 2 3	

<p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. 	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Выступать перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ перед аудиторией не выступает; ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p>	<p>Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует 	<p>0 1 2 3</p>	

		свою точку зрения.			
Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> • рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0 1 2 3		Наблюдение, собеседование
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и 	0 1 2 3		

		<p>внимании педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 		
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков , предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы требования охраны труда. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	

Все результаты фиксируются балльной системой в карте результатов обучения детей о ДОО программе.

источниками информации																										
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																										
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																										
Выступать перед аудиторией																										
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																										
Организовывать свое рабочее (учебное) место																										
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время																										
Аккуратно, ответственно выполнять работу																										
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																										
Достижения обучающихся																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
На уровне объединения/группы																										
На уровне ОУ																										
На уровне района																										
На краевом, региональном уровне																										

Приложение 3.

Оценочные средства для диагностирования социального уровня сформированности компетенций.

В дополнительном образовании детей в качестве значимого показателя качества и результативности образовательного процесса выступают личностные достижения обучающихся, повышение их самооценки, осознание своей деятельности, как успешной.

Оценка социального уровня сформированности компетенций предполагает диагностику навыков обучающихся по результатам освоения личностных задач ДОО программы и основывается на следующих критериях:

- активность, организаторские способности;
- коммуникативные навыки, коллективизм;
- ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- нравственность, гуманность;
- креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности.

Формами оценки социального уровня деятельности являются наблюдение за выполнением практического задания в группе, оценка взаимодействия участников образовательного процесса, собеседование, наблюдение.

Мы разработали свой инструментарий диагностирования результатов детей по ДОО программе

Инструментарий к карте развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе педагога или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

<p>5. Креативность, склонность к исследовательской проектной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектно-исследовательскую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью педагога. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
---	--	---	--	--

